

Institución Educativa Dinamarca "Un lugar donde se aprende y se es feliz"



Manos al arte

Cristian Arley Castañeda Urquiza 6°4

Keiry Paulina Bedoya Vasquez 6°4

Isabella Higuita Villa 6°4



Asesor/a: Eliana Valentina Peña Chacon

Resumen

El arte es importante porque permite sentir y percibir la vida con más profundidad. las niñas y los niños se vuelven más empáticos,comprensivos y por lo tanto mejores seres humanos. por otro

lado comprenden mejor su entorno y las personas que les rodean de una manera crítica y madura.

El arte es interesante porque proporciona una vía para expresar y explorar emociones y experiencias individuales , además estimula la imaginación,mejora la capacidad de empatía y promueve la comprensión de diferentes perspectivas y realidades.

nosotros escogimos el tema "del arte" para animar a los estudiantes de la RUE a practicar los diferentes tipos de arte que puedan existir también para ayudarlos a pensar que el arte no solo son dibujos ni pintura el arte es como un refugio para algunas persona pero hay otras que piensan que solo son dibujos, pero hay varios tipos de arte como el baile, musica y arcilla, el arte es una forma linda para expresar los sentimientos de las personas, para algunas personas manifiestan que el arte es solo dibujos simples, pero en realidad es una manera de expresar los sentimientos así sea ira pero hay que admitirlo el arte es una forma de expresar hasta para artistas conocidos.

Palabras clave:

Arte.Sentimientos.Convivencia.

Introducción:

El arte es una forma esencial de expresión que permite a las personas comunicarse, explorar sus emociones y comprender el mundo desde múltiples perspectivas. En los niños, niñas y adolescentes, el arte favorece el desarrollo emocional, cognitivo y social, promoviendo la empatía, la creatividad y la reflexión crítica. A pesar de su gran valor, muchos estudiantes aún perciben el arte únicamente como dibujo o pintura, desconociendo otras manifestaciones artísticas igualmente significativas como la danza, la música, el teatro o el trabajo con arcilla.

Por esta razón, en nuestro proyecto decidimos abordar la importancia de las prácticas artísticas en la vida escolar, especialmente en la Institución Educativa Dinamarca, para transformar esa visión limitada del arte. Queremos motivar a los estudiantes a descubrir que el arte es una herramienta poderosa para expresar sentimientos, comunicar ideas y construir identidad. A través de actividades participativas, entrevistas y la creación de un cuento colectivo, buscamos que reconozcan y valoren las múltiples formas del arte como parte de su vida cotidiana y su formación personal.

Pregunta de Investigación

¿Cómo impulsar en los estudiantes de la RUE la importancia de las diferentes prácticas artísticas ?

Animar a los estudiantes de la RUE a practicar las diferentes prácticas artísticas que pueden existir como el dibujo, la danza, la música, la fotografía entre otros.

Objetivos

Objetivo General

Cómo transformar la percepción del arte y su importancia en los estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca, reconociendo las diversas manifestaciones artísticas más allá del dibujo, desde un enfoque pedagógico y cultural que promueva la valoración del arte como medio de expresión, comunicación y construcción de identidad.

Objetivos Específicos

- 1. Impulsar a los estudiantes a practicar los diferentes tipos de arte.
- 2. Transformar la percepción del arte.

Marco teórico

El arte puede crear valores culturales como: la importancia del arte en nuestra vida, en la música. Entre otros, provocar cambios sociales, enriquecer entornos, celebrar eventos importantes, narrar historias, y servir como medio de expresión personal y social. También destaca la necesidad de un enfoque crítico y transformador en la educación multicultural, que vaya más allá de añadir contenidos superficiales.

El arte y su importancia en la educación desde varias perspectivas:

Desarrollo integral del estudiante, es decir que el estudiante puede ser bueno en otras áreas. El arte contribuye al desarrollo emocional entonces te ayuda a mantener la concentración o a manifestar las emociones de una forma sana y constructiva. El arte desarrolla lo cognitivo y social es decir que es relativo al conocimiento de los niños y adolescentes, fortaleciendo su autoestima, identidad y habilidades de comunicación.

Fomento del pensamiento crítico es decir impulsar o favorecer el desarrollo del pensamiento a través del arte, los estudiantes aprenden a diferenciar lo bueno de lo negativo, reflexionar sobre la realidad y desarrollar una visión crítica del mundo en el que vivimos..

Promoción de la creatividad: El arte inspira el potencial creativo con dibujos,manualidades,teatro,etc, estimula la imaginación porque requiere concentración, habilidades y mucha práctica y fortalece la capacidad de expresión con los diferentes tipos de artes y habilidades esenciales para el aprendizaje y la vida.

Manos al arte

El arte se vive en la RUE con el mural, teatro, baile, actos cívicos.

Metodología

Para desarrollar este proyecto, se emplea una metodología cualitativa de tipo participativa, enfocada en la interacción directa con los estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca. El objetivo principal es **impulsar a los estudiantes a practicar los diferentes tipos de arte**, reconociendo su valor expresivo, emocional y cultural. En una primera fase, se realizará una encuesta diagnóstica para conocer el nivel de interés y conocimiento que tienen los estudiantes sobre las prácticas artísticas como la música, la danza, el teatro y la pintura; Las entrevistas se hicieron formulando 10 preguntas sobre el arte y después juntarlas con mis compañeros de mi investigación de las 10 que dieron escogimos las 10 mejores y ya después procedemos a realizar las preguntas para después proceder a preguntar a 3 estudiantes por grupo para evaluar sus resultados.

Las entrevistas se realizaron debido a que queríamos saber lo que los estudiantes de la RUE que piensan sobre el arte y como se manifiestan en la vida de los estudiantes.

La actitud de los estudiantes que entrevistamos mis compañeros y yo fueron amables y cooperativas por ejemplo las personas que entrevistó mi compañera Isabella fueron respetuosos, cooperaron con la disciplina durante la entrevista pero sin embargo cuando Isabella entrevistó a algunas personas nos decían respuestas inválidas para nuestra entrevista.

Luego los estudiantes que entrevistó mi compañero Cristian fueron respetuosos, amables y cooperaron en toda la entrevista con mucha disciplina y buen comportamiento y todas las respuestas de los estudiantes eran válidas para nuestra entrevista.

Los estudiantes que entrevistó Paulina fueron un poco indisciplinados y no cooperaron tanto con la entrevista ya que se tardaban mucho en responder las preguntas que Paulina les hacía y siempre les respondian con actitud grosera e irrespetuosa y casi todas las respuestas eran inválidas para la entrevista.

Nuestra herramienta principal de trabajo será la creación colectiva de un cuento, el cual integrará elementos artísticos.

Esta metodología busca fomentar el trabajo en equipo, fortalecer la autoestima y generar conciencia sobre la importancia del arte como medio de expresión, comunicación y transformación personal. Finalmente, se socializarán los resultados mediante una muestra artística en la institución, donde los estudiantes presentarán su cuento final junto a las experiencias vividas, resaltando así la relevancia de las prácticas artísticas en su formación.

Primeras conclusiones:

Muchos estudiantes relacionan el arte principalmente con el dibujo y la pintura, ya que es lo que más han visto y trabajado en el colegio. Sin embargo, también comienzan a reconocer que el arte puede expresarse de otras formas como el baile, la cartelería, el trabajo con materiales y la expresión personal.

Los estudiantes perciben el arte como una herramienta emocional y significativa. A través del arte logran expresar sentimientos como alegría, ira, desahogarse, relajarse. Para ellos, el arte no solo es algo bonito, sino también una forma de comunicación y autoconocimiento.

Aunque algunos docentes han transmitido una visión positiva del arte, aún es necesario ampliar la práctica artística en el aula. Es importante que los profesores difundan y trabajen sobre la idea de el arte más allá del dibujo, permitiendo que los estudiantes experimenten con diferentes lenguajes artísticos, y reconozcan su valor como forma de expresión, aprendizaje y desarrollo integral.

Referencias bibliográficas

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65478091/L Arte Educacion y Diversidad Cultural.

-libre.pdf?1611245174=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DArte_Educacion y Diversidad Cultural F G.pdf&Expires=1752634464&Signature=JKPD9ijlPHopYfmxliIhdCzMeJB8UPU3OLRtG0fcuxbKCi0x7oVyDwwmpDRg10skiWay42deFFtX~DAmn7R

Me-W0utrRHHRBmXbGTo3E8KVPxKTK3GZDZEiglg0hYzyOy9pSXeGo4Nu-z2ZT0mFbWZ9fJboHfm5XJAMGttmzVjeWjXbjBsrPt-ybsAQLU~RbmdFiMndQhyDQ-osPk8rY6owr9HvtXH-KbfR4hibG2j-wmHzavN6yf4WvLxf8freseQZtMkaOlKdy-9W3E2zJoxouUlxQTc~PX5X41y7NJP-PwWOv4phGBoncRNHXyuwcQtqzZoymhgLuMRxMU4iivg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

https://www.academia.edu/download/34294936/El Arte en la Educacion.L.Galvan.pdf

Eisner, Elliot W. (2004). El arte y la creación de la mente. Paidós.

Lowenfeld, Viktor & Brittain, W. Lambert (1985).

Hernández, Fernando (2000). Cultura visual, educación y arte. Octaedro.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – Colombia (2010). Estándares Básicos de Competencias en Artes.

Dewey, John (1934). El arte como experiencia. Paidós.