



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

JUSTIFICACIÓN	La asignatura de Lectoescritura nace como una necesidad de enfatizar en los procesos de producción y comprensión de diversos tipos de textos, formatos y discursos. A través de esta signatura se brindan estrategias orientadas a desarrollar habilidades de inferencia, predicción, identificación, creación, argumentación, desde las competencias enmarcadas en la matriz de referencias: lectora y escritora, sin dejar de lado la escucha y el habla. La lectoescritura promueve la práctica de la lectura crítica y la argumentación; el reconocimiento de textos literarios y no literarios; continuos y discontinuos; y de formatos variados que circulan en el medio, fomentado así el enriquecimiento lexical y el sentido crítico frente a diferentes temas según el nivel escolar.
OBJETIVO DEL ÁREA	Promover, desde el Área de Humanidades (Lengua Castellana, Lectoescritura e inglés), el desarrollo de competencias comunicativas que le permitan a los estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca entablar relaciones interpersonales que favorezcan la construcción de una sociedad pacífica capaz de entenderse en las diferencias.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	En lectoescritura se emplea una metodología centrada en la lectura de diversos textos desde la tipología, el formato y el discurso. Con preguntas abiertas y cerradas (tipo Saber) que orientan el desarrollo de la competencia lectora y escritural en los diferentes componentes: pragmático, semántico y sintáctico. • Lectura ((individual en voz alta o silenciosa) de diferentes tipologías textuales, formatos y discursos. • Análisis de textos desde el comentario, la predicción, la conjetura, la inferencia de significados de acuerdo al contexto de enunciación, la argumentación. • Análisis mediante preguntas antes, durante y después; además se tiene en cuenta los niveles de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	Exposición ante los compañeros de temáticas diversas, según las consultas o lecturas realizadas en clase.
EVALUACIÓN	La metodología - Talleres de lectura, escritura, ortografía y gramática. - Producción escrita de diversos textos. - Pruebas de lectura y análisis de textos que involucren diferentes tipos de preguntas y procesos de pensamiento. - Actividades de análisis de textos en parejas. - Autoevaluación y heteroevaluación. - Uso de rúbricas y rejillas con criterios de acuerdo al proceso que se está
RECURSOS	Uso de materiales diversos para Lectoescritura: - Artículos de El Colombiano. - Artículos de revistas Agenda cultural Alma Máter. - Artículos de revistas varias como YOK. - Revistas Comfama (Distribución gratuita). Con artículos sobre diferentes temas sociales, culturales, de salud mental, etc. - Revista Generación (distribución gratuita). - Libros de textos como Clic (Santillana), en los diferentes niveles y Lectura recreativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	7. Libros de literatura (biblioteca personal) para niveles de sexto a décimo. 8. Medios informáticos como videos, recursos en línea.
BIBLIOGRAFÍA	Colombia Aprende (Red de servicios, herramientas y contenidos para apoyar los procesos de enseñanza – aprendizaje): https://www.colombiaaprende.edu.co/ MEN (1998) Lineamientos curriculares para la lengua Castellana: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf MEN (2006) Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf MEN Mallas de aprendizaje (2018) Documento para la implementación de los DBA. Cartilla introductoria: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CARTILLA-INTRODUCTORIA.pdf MEN (2018) Derechos básicos de aprendizaje: lenguaje: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf MEN (2011) Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad: https://www.mineduacion.gov.co/portal/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-Lineas-estrategicas-y-proyectos/



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

ÁREA	COMPETENCIA	DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
HUMANIDADES: LECTOESCRITURA	TEXTUAL	Capacidad para comprender interpretar, analizar, comparar, distinguir, desarrollar y construir textos.	• Aplica los saberes previos en conjunto con los conocimientos adquiridos. • Utiliza las diferentes funciones comunicativas acordes con el contexto. • Utiliza el vocabulario adecuado, identificándose en diversas situaciones.
	COMUNICATIVA		• Realiza actividades lúdicas y tecnológicas desarrollando sus habilidades comunicativas. • Comprende, interpreta y produce textos para mejorar la comunicación con su entorno. • Reconoce y aplica estructuras de los diferentes textos gramaticales para mejorar su comprensión lectora. • Utiliza el lenguaje de manera asertiva para la solución de problemas cotidianos. • Desarrolla un sentido crítico ante diferentes manifestaciones orales y escritas a través de la lectura. • Utiliza diferentes recursos del medio que facilitan el proceso de aprendizaje. • Reconoce los diferentes géneros literarios y artísticos sus representantes y obras • Elabora narraciones teniendo en cuenta sus partes y elementos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lectoescritura GRADO: primero a tercero CICLO: 1 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Producción textual escrita



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Comprensión e interpretación textual

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido del texto.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Literatura

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Para lo cual,

- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Ética de la comunicación

Para lo cual,

- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

Para lo cual,

- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo uno, los grados primero, segundo y tercero, los estudiantes estarán en capacidad de leer situaciones de su contexto inmediato, utilizando un vocabulario fluido, para expresar sus emociones y sentimientos.
OBJETIVO DEL GRADO PRIMERO	Leer cuentos para facilitar la lecto-escritura.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO PRIMERO	1. Asocia los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. 2. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen (títulos, imágenes, ilustraciones). 3. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. 4. Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa. 5. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
OBJETIVO DEL GRADO SEGUNDO	Formar lectores y escritores críticos para revestir las palabras de luz y de magia y añoranza.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEGUNDO	1. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. 2. Participa en espacios de conversación teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito. 3. Escribe textos en los que narra, describe, opina o da a conocer información de su entorno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO DEL GRADO TERCERO	Utilizar la lectura y escritura como medios de comunicarse, recrear y construir sus propios textos plasmando sus pensamientos en palabras dándoles un toque mágico.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO TERCERO	1. Infiere el significado de palabras desconocidas en los textos que lee. 2. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica que realiza. 3. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras que le permitan comunicar sus ideas.		
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO PRIMERO			
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	
• Adivinanzas, rimas, trabalenguas y retahílas. • La biblioteca. • Mayúsculas y minúsculas. • Uso de la tilde y punto final.	• Lectura de cuentos, fábulas e historietas. • La carta. • Proyecto de vida (escritura de actividades).	• Cuentos fantásticos. • Sinónimos y antónimos.	
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEGUNDO			
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El cuento y la historieta.• Recetas de cocina (texto instructivo). | <ul style="list-style-type: none">• La fábula.• La carta y la tarjeta de invitación. | <ul style="list-style-type: none">• El diálogo.• La poesía. |
|---|---|--|

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO TERCERO

PERIODO 1

- El texto narrativo (cuentos, fábulas).
- Manejo del diccionario.

PERIODO 2

- Elementos de relación o conectores

PERIODO 3

- Trabalenguas (texto literario).
- Resumen (texto explicativo) y Poemas.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 1

Adecuaciones Metodológicas

Adecuaciones de Evaluación

Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje

Grado primero

Presentar cada letra y sonido de forma secuencial.

Modelar el proceso de lectura y escritura (pensar en voz alta).

Repetición guiada y práctica diaria.

Juegos de segmentación silábica.

Evaluaciones orales en lugar de solo escritas.

Lectura acompañada en vez de lectura individual frente al grupo.

Letra grande y clara.

Mayor espacio entre renglones.

Uso de interlineado ampliado.

Textos cortos y con imágenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Identificación de sonido inicial y final.	Permitir responder señalando o seleccionando imágenes.	Resaltar sílabas con colores.
Uso de tarjetas con imágenes para asociar sonido-letra.	Evaluar una habilidad específica por vez.	Separar palabras con mayor espacio.
Refuerzo en grupos reducidos.	Leer las instrucciones en voz alta.	Uso de marcadores visuales.
Tutoría entre compañeros.	Observación directa.	Audiocuentos.
Abecedario visible.	Registro de avances.	Grabaciones para escuchar lectura.
Trazar letras en arena, plastilina o con el dedo en el aire.	Portafolio de trabajos.	Cuadernos con pauta ampliada.
Uso de tarjetas visuales y letras móviles.		Sentarlo cerca del docente.
Relacionar palabras con imágenes reales.		Reducir distractores visuales y auditivos.
Grado segundo y tercero		
Lectura comprensiva, fluidez lectora, producción de textos cortos, ortografía básica, comprensión de instrucciones escritas.	Reducir la cantidad de preguntas sin cambiar el objetivo.	Letra ampliada.
Escritura guiada paso a paso.	Permitir explicar respuestas verbalmente.	Mayor espacio entre líneas.
Ejemplos visibles antes de realizar la actividad.	Lectura en voz alta acompañada.	Uso de tipografías claras (ej. Arial, Verdana), letras que suben, bajan y permanecen.
	Textos más cortos.	Resaltar palabras clave.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Estrategias de comprensión

Anticipar el contenido a partir del título e imágenes.

Subrayar ideas principales con colores.

Uso de organizadores gráficos (mapas mentales, cuadros, secuencias).

Trabajar una habilidad por vez (fluidez, comprensión, ortografía).

Uso de tarjetas, juegos de palabras, dramatizaciones.

Lectura en voz alta con seguimiento visual.

Tiempo adicional para leer y escribir.

Espacios de refuerzo individual o en pequeños grupos.

Preguntas de selección múltiple con apoyo visual.

Leer las instrucciones en voz alta.

Explicar vocabulario complejo antes de la evaluación.

Evaluar el progreso individual.

Observación directa.

Rúbricas simplificadas.

Portafolio de producciones escritas.

Carteles de reglas ortográficas básicas.

Diccionario ilustrado.

Audiotextos.

Programas de lectura asistida.

Correctores ortográficos supervisados.

Uso de teclado si hay dificultad motriz.

Cuadernos con pauta ampliada.

Ubicar al estudiante cerca al docente.

Ambiente con pocos distractores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lectoescritura GRADO: cuarto, quinto y aceleración. CICLO 4 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Producción textual escrita • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Produzco la primera versión del texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

Comprensión e interpretación textual

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

Literatura

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida de los medios.
- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo dos, los grados cuarto y quinto, los estudiantes estarán en capacidad de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.
OBJETIVO DEL GRADO CUARTO	• Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y del aula, así como el préstamo de libros. • Mejorar la velocidad lectora. • Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO CUARTO	1. Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	2. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras. Adecúa el vocabulario y las estructuras gramaticales a las exigencias del texto que escribe.
OBJETIVO DEL GRADO QUINTO	• Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. • Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente. • Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. • Utilizar las bibliotecas del centro y del aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO QUINTO	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. 2. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación. 3. Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos para comunicar a otros sus ideas y puntos de vista. 4. Produce diferentes tipos de textos escritos que responden a propósitos comunicativos específicos.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO CUARTO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Cuento (texto narrativo y literario). • Palabras que expresan relaciones (preposiciones y conjunciones). • Signos de puntuación y matices de la voz.	• Leyenda, mito, poema, versos y rimas.	• Géneros narrativos, explicativos e informativos. • Leyendas, mitos, poemas, versos y rimas.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO QUINTO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• La oratoria. • Signos de puntuación y matices afectivos de la voz.	• El párrafo: características y conectores. • Elementos de la comunicación.	• Técnicas comunicativas: La mesa redonda. • Técnicas de lectura.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO ACELERACIÓN		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Signos de puntuación • Letras mayúsculas	• Adivinanzas, trabalenguas, rimas y retahílas • Cuento	• Tipos textos • Narración • Receta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Sinónimos y antónimos
- Comprensión
- Comunicación oral

- Dramatización
- Noticia

- Compresión lectora

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 2

Adecuaciones Metodológicas

- Usar secuencias de imágenes o tiras cómicas para que los estudiantes identifiquen inicio, desarrollo y desenlace. Permitir la narración oral o dramatizada como alternativa al texto escrito, favoreciendo la expresión creativa.
- Presentar ejemplos visuales y cotidianos (la pelota sobre la mesa, fuimos al parque y jugamos) para facilitar la comprensión.
- Proponer juegos de unir frases o imágenes con preposiciones y conjunciones, reforzando el uso en contexto.
- Realizar lecturas dramatizadas donde los

Adecuaciones de Evaluación

- Usar organizadores gráficos (cuadros o esquemas) para mostrar cómo se estructura un párrafo y dónde se ubican los conectores. Proponer ejercicios guiados donde los estudiantes completen párrafos con conectores dados, facilitando la construcción de ideas.
- Representar emisor, receptor, mensaje y canal mediante mapas conceptuales o dramatizaciones (juego de roles).
- Utilizar ejemplos cotidianos (una conversación en clase, un mensaje de texto) para que los estudiantes identifiquen

Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje

- Presentar ejemplos cercanos y visuales (cuentos, artículos escolares, instrucciones de juegos) para diferenciar cada género. Usar organizadores gráficos comparativos que muestren las características principales de cada género, facilitando la clasificación.
- Proporcionar textos breves acompañados de ilustraciones para apoyar la comprensión de cada tipo de texto.
- Fomentar la creación libre: inventar un mito corto, escribir un poema sencillo con rimas o ilustrar una leyenda.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

estudiantes marquen pausas y entonación según los signos de puntuación.

- Usar carteles o colores para señalar los diferentes signos y su efecto en la lectura.
- Ofrecer guías estructuradas con pasos claros para organizar una exposición (saludo, introducción, desarrollo, cierre). Fomentar la exposición en pequeños grupos o parejas, reduciendo la ansiedad y permitiendo retroalimentación colaborativa.
- Relacionar los signos con emociones y expresiones corporales (¡con sorpresa, con curiosidad).
- Proponer lecturas en voz alta con diferentes intenciones (alegría, duda, enojo) para que los estudiantes experimenten los matices afectivos.

cada elemento.

- Presentar textos breves y visuales acompañados de ilustraciones para diferenciar leyenda, mito y poesía.
- Proponer actividades creativas: inventar un mito corto, escribir un poema con rimas sencillas o ilustrar una leyenda.
-

- Organizar grupos pequeños con roles definidos (moderador, expositor, oyente) para asegurar la participación de todos.
- Usar guías estructuradas con preguntas orientadoras para facilitar el diálogo y evitar que los estudiantes se pierdan.
- Implementar lectura compartida o dramatizada, donde los estudiantes alternan turnos y practiquen entonación. Ofrecer estrategias variadas: subrayado de ideas principales, uso de pictogramas o resúmenes gráficos para apoyar la comprensión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lectoescritura GRADO: sexto a séptimo CICLO 3 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanal
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. Producción textual escrita • Defino una temática para la producción de un texto narrativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

Comprensión e interpretación textual

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Literatura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
- Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.
- Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
- Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
- Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.
- Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.
- Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
- Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.

Ética de la comunicación

- Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo 3, los estudiantes del grado 6°y 7°, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.
OBJETIVO DEL GRADO SEXTO	Utilizar algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEXTO	1. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. 2. Identifico una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. 3. Elaboro relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 5. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.) mediante producciones verbales. 6. Elaboro relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos de la literatura que permiten estudiarlas por géneros.
OBJETIVO DEL GRADO SÉPTIMO	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SÉPTIMO	1. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

2. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
3. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
4. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEXTO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos. • Reconocimiento del resumen como estrategia de lectura.	• Reconocimiento de hechos, detalles y secuencias textuales en textos narrativos. • Análisis de textos literarios: género narrativo cuento. • Uso de signos de puntuación como la coma y el punto, en sus producciones.	• Producción de textos orales en los que valora conocimientos de su entorno. • Elaboración de organizadores gráficos como el mapa mental y conceptual para dar cuenta de su nivel de comprensión.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SÉPTIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
-----------	-----------	-----------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Práctica de las tres competencias lectoras: interpretativa, argumentativa y propositiva• Elaboración de resúmenes mediante la socialización de lecturas. | <ul style="list-style-type: none">• Uso de matices de la voz para exponer un texto con claridad.• Análisis de textos literarios para crear a partir de ellos. | <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las funciones del lenguaje en la comunicación.• Diseño y aplicación de entrevista como texto informativo. |
|---|--|--|

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 3

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Desde el área se reconoce las capacidades diversas tanto en términos de discapacidad como excepcionalidad en los estudiantes, de ahí que en la metodología se incluye variedad de estrategias tanto en la forma de presentar la información y de presentar los contenidos como en las propuestas de práctica y evaluación de los aprendizajes. También se regula el manejo de tiempos, cantidad de información y de tareas en clase, la posición en el aula del estudiante, la mirada directa, las instrucciones claras y precisas, el seguimiento continuo y el acompañamiento de las familias en actividades	• A los estudiantes con diagnóstico se les evalúa atendiendo a sus necesidades: se privilegia la comunicación oral para que expresen sus ideas, para que narran o cuentan una noticia o den cuenta de un concepto u opinión. • Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia transcribir un cuento corto.	• Desde el área se reconoce la diversidad de capacidades presente en los estudiantes, tanto en situaciones de discapacidad como de excepcionalidad, comprendiendo que cada uno aprende de manera diferente y requiere apoyos específicos para garantizar su participación y progreso académico. • En este sentido, se implementan adecuaciones de acceso al aprendizaje que favorecen la equidad y la inclusión dentro del aula, tales como:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

que requieren atención desde la casa., como grabar un video para exponer, leer con el estudiante, entre otras actividades.

- Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par.
- Organización y distribución de los tiempos de trabajo, de acuerdo a sus necesidades.

- Presentación de la información mediante diversos canales (oral, visual, escrito, gráfico y audiovisual), facilitando la comprensión de los contenidos.
- Uso de apoyos visuales, esquemas, organizadores gráficos, ejemplos concretos y modelación por parte del docente.
- Fragmentación de instrucciones en pasos claros, precisos y secuenciales.
- Regulación del tiempo para el desarrollo de actividades y evaluaciones, considerando los ritmos individuales de aprendizaje.
- Ajuste en la cantidad de información y tareas asignadas, priorizando los aprendizajes esenciales.
- Ubicación estratégica del estudiante en el aula que favorezca la atención y el acompañamiento cercano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Contacto visual, seguimiento continuo y retroalimentación permanente.
- Trabajo cooperativo y apoyo entre pares como estrategia de aprendizaje significativo.
- Acompañamiento de la familia en actividades que requieren refuerzo en casa, como lectura compartida, preparación de exposiciones o grabación de videos explicativos.
- Estas acciones buscan garantizar el acceso, la permanencia y la participación activa de todos los estudiantes en el proceso formativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lectoescritura GRADO: octavo a noveno CICLO 4 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetándolas normas básicas de la comunicación. • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Producción textual escrita • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
- Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

Comprensión e interpretación textual

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Literatura

- Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
- Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
- Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Ética de la comunicación

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 4, los estudiantes del grado 9°, estarán en capacidad de producir textos orales y escritos de tipo argumentativo que evidencien el conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación, y el uso de estrategias de producción textual; además, estarán en capacidad de interpretar obras de la literatura hispanoamericana, determinando en ellas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
OBJETIVO DEL GRADO OCTAVO	Producir e interpretar diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua, recursos de cohesión y coherencia y estrategias de lectura.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO OCTAVO	1. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. 2. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. 3. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	4. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	
OBJETIVO DEL GRADO NOVENO	Producir textos orales y escritos, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas reales, empleando estrategias de lectura, escritura y expresión oral.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO NOVENO	1. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. 2. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 3. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. 4. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO OCTAVO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Reconocimiento y uso de técnica de oratoria en un discurso oral. • Uso de conectores lógicos en la escritura.	• Análisis de textos. • Construcción de textos.	• Formulación y argumentación de preguntas acerca de los textos que lee, como medio de análisis para identificar razones o motivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

		• Uso de marcadores discursivos, teniendo en cuenta el tipo de relación que establece entre los enunciados y la función del conector o marcador.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO NOVENO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Técnicas de lectura.	• Estrategias y niveles de lectura. • Técnicas de comunicación grupal.	• Estrategias y niveles de lectura. • Esquemas u organizadores gráficos.
ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 4		
Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Comprensión lectora adaptada • Actividad: Lectura multinivel • Presentar el mismo texto en tres niveles: original, versión simplificada y versión con apoyos visuales (pictogramas, imágenes, glosario).	• El proceso consolidado: • Presentación de una noticia en un video. • Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia.	• Producción textual guiada • Actividad: Escritura con andamiaje • Plantillas estructuradas para cuentos, cartas, ensayos. • Banco de conectores y vocabulario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Subrayado guiado con colores (idea principal, personajes, conectores).• Uso de audiotextos.• Adaptaciones:• Texto con letra ampliada.• Uso de lectores digitales.• Preguntas cerradas para algunos estudiantes y abiertas para otros. | <ul style="list-style-type: none">• Transcribir un cuento corto.• Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par.• Organización y distribución de los tiempos de trabajo, de acuerdo a sus necesidades.• | <ul style="list-style-type: none">• Escritura colaborativa en pequeños grupos.• Ejemplo:• Crear un cuento corto basado en una imagen.• Completar una historia con inicio dado.• Apoyos:• Dictado por voz.• Organizadores gráficos (mapas mentales, cuadros).• Dramatización y expresión oral• Actividad: Teatro leído• Lectura dramatizada de fragmentos literarios.• Representación de diálogos.• Uso de tarjetas con emociones.• Beneficios:• Mejora la fluidez verbal. |
|---|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Favorece la comprensión de textos narrativos y teatrales.
- Reduce ansiedad en la lectura pública.
- **Aprendizaje multisensorial**
- Actividad: Palabras en acción
- Juegos de memoria con sinónimos y antónimos.
- Ejemplo:
- Crear un mural sensorial sobre un poema.
- Ajuste en la cantidad de información y tareas asignadas, priorizando los aprendizajes esenciales.
- Ubicación estratégica del estudiante en el aula que favorezca la atención y el acompañamiento cercano.
- Contacto visual, seguimiento continuo y retroalimentación permanente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Trabajo cooperativo y apoyo entre pares como estrategia de aprendizaje significativo.
- Acompañamiento de la familia en actividades que requieren refuerzo en casa, como lectura compartida de las obras de literatura seleccionadas.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

DENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lectoescritura GRADO: décimo a undécimo CICLO 5 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Comprensión e interpretación textual • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Ética de la comunicación

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
OBEJTIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 5, los estudiantes del grado 10° y 11°, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.
OBJETIVO DEL GRADO DÉCIMO	Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua para escribir y hablar con coherencia y cohesión.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO DÉCIMO	1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. 3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. 5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	
OBJETIVO DEL GRADO UNDÉCIMO	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contexto Comunicativos.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO UNDÉCIMO	1. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. 2. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO DÉCIMO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• El texto. • Intertextualidad.	• Competencias de lectura. • Preguntas abiertas y cerradas (formulación de preguntas estilo ICFES).	• Tipología textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO UNDÉCIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Elementos locales del texto. • Lectura de textos narrativos.	• El Comics. • Estadísticas	• Propósito de un texto. • Clases de información del contenido textual. • Mapas mentales, conceptuales y líneas de tiempo. • Lenguaje denotativo y connotativo.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 5

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Desde el área se reconoce las capacidades diversas tanto en términos de discapacidad como excepcionalidad en los estudiantes, de ahí que en la metodología se incluye variedad de estrategias tanto en la forma de presentar la información y de presentar los contenidos como en las propuestas de práctica y evaluación de los	• A los estudiantes con diagnóstico se les evalúa atendiendo a sus necesidades: se privilegia la comunicación oral para que expresen sus ideas, para que narran o cuentan una noticia o den cuenta de un concepto u opinión.	• Desde el área se reconoce la diversidad de capacidades presente en los estudiantes, tanto en situaciones de discapacidad como de excepcionalidad, comprendiendo que cada uno aprende de manera diferente y requiere apoyos específicos para garantizar su participación y progreso académico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

aprendizajes. También se regula el manejo de tiempos, cantidad de información y de tareas en clase, la posición en el aula del estudiante, la mirada directa, las instrucciones claras y precisas, el seguimiento continuo y el acompañamiento de las familias en actividades que requieren atención desde la casa., como grabar un video para exponer, leer con el estudiante, entre otras actividades.

- Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia transcribir un cuento corto.
- Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par.
- Organización y distribución de los tiempos de trabajo, de acuerdo a sus necesidades.

- En este sentido, se implementan **adecuaciones de acceso al aprendizaje** que favorecen la equidad y la inclusión dentro del aula, tales como:
- Presentación de la información mediante diversos canales (oral, visual, escrito, gráfico y audiovisual), facilitando la comprensión de los contenidos.
- Uso de apoyos visuales, esquemas, organizadores gráficos, ejemplos concretos y modelación por parte del docente.
- Fragmentación de instrucciones en pasos claros, precisos y secuenciales.
- Regulación del tiempo para el desarrollo de actividades y evaluaciones, considerando los ritmos individuales de aprendizaje.
- Ajuste en la cantidad de información y tareas asignadas, priorizando los aprendizajes esenciales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LECTOESCRITURA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Ubicación estratégica del estudiante en el aula que favorezca la atención y el acompañamiento cercano.
- Contacto visual, seguimiento continuo y retroalimentación permanente.
- Trabajo cooperativo y apoyo entre pares como estrategia de aprendizaje significativo.
- Acompañamiento de la familia en actividades que requieren refuerzo en casa, como lectura compartida, preparación de exposiciones o grabación de videos explicativos.
- Estas acciones buscan garantizar el acceso, la permanencia y la participación activa de todos los estudiantes en el proceso formativo.